COLLOQUE

KOJÈVE ET LE DROIT. JUSTICE, SOCIÉTÉ ET CITOYENNETÉ À L'ÉPREUVE D'UN NOUVEL ORDRE MONDIAL

06 décembre 2021 - 07 décembre 2021

Centre Panthéon - Salle des Conseils (2e étage, esc. M) 12 place du Panthéon 75005 Paris

ENTRÉE LIBRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Institut Michel Villey

Le lundi 6 et mardi 7 décembre 2021, l'Institut Michel Villey de l'université Panthéon-Assas organise un colloque international intitulé : **Kojève et le droit. Justice, Société et Citoyenneté à l'épreuve d'un nouvel ordre mondial**

Dirigé par Olivier BEAUD (université Panthéon-Assas) et Sabina TORTORELLA (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

À l'occasion du 40e anniversaire de la publication en 1981 de l'Esquisse d'une phénoménologie du droit, ce colloque se propose de revenir sur cet ouvrage complexe et ambitieux, qui demeure très peu discuté, y compris dans le domaine de la philosophie du droit. Dans ce texte Kojève parvient à articuler une systématisation exhaustive des phénomènes juridiques, faisant ressortir l'autonomie du droit par rapport aux autres activités humaines, en interrogeant sa relation avec le politique et son lien avec la société et l'État. D'une part, l'Esquisse thématise de manière clairvoyante l'écart entre le droit national et les institutions internationales, aussi bien que la tension entre unification juridique et souveraineté démocratique. D'autre part, son auteur s'intéresse aux implications du droit dans la sphère économique, s'interroge sur la notion de justice et questionne le destin du droit à l'aune de la naissance de sujets transnationaux.

À l'encontre de la tradition qui s'est bornée à considérer Kojève uniquement comme un lecteur et un interprète de Hegel, ce colloque propose de donner à voir l'oeuvre de cet auteur sous un jour nouveau et d'en mettre en relief l'originalité profonde, relative à de nombreuses questions, toujours actuelles, de théorie du droit, de philosophie et de théorie politique. En dernier lieu, il vise à inscrire l'Esquisse au sein de la pensée kojévienne dans la mesure où cet ouvrage aborde des problématiques relatives à l'avènement d'un nouvel ordre mondial et aussi d'un ordre politique européen, et offre la possibilité de discuter sa conception du droit à l'aune des transformations politiques et juridiques ayant marqué les dernières décennies.

Programme

Lundi 6 décembre 2021 - Matinée (9h30-12h30)

« Cerner le phénomène juridique : spécificité et originalité du droit »

Présidence : Denis BARANGER (université Panthéon-Assas)

> François OST (université de Saint-Louis, Bruxelles) : **Penser le tiers juridique à partir d'Alexandre Kojève**
> Sabina TORTORELLA (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : **La justice et l'autonomie du droit**
> Olivier BEAUD (université Panthéon-Assas) : **Deux notions clé du droit constitutionnel repensées par Kojève : constitution et citoyen**

Après-midi (14h30-18h)

« Le droit à l'épreuve de la société »

Présidence : Olivier BEAUD (université Panthéon-Assas)

> Massimo PALMA (università degli Studi Suor Orsola Benincasa) : **Le groupe exclusif. L'alliance entre le juridique et le politique dans l'Esquisse**
> Jean-Claude MONOD (ENS/CNRS Paris) : **La prise, la lutte, le droit et le tiers : conflit social et autorité chez Alexandre Kojève**
> Jean-François KERVÉGAN (université Paris 1 Panthéon Sorbonne) : **Les paradoxes de l'Esquisse d'une phénoménologie du droit**
> Gregory BLIGH (université Paris Est Créteil) : **Pistes utiles dans l'Esquisse de Kojève pour dépasser les apories de l'autorité du droit dans la philosophie du droit anglo-américaine**

Mardi 7 décembre 2021 - Matinée (9h30-12h30)

« Au-delà de l'État : le droit à l'échelle supranationale »

Présidence : Jean-François KERVÉGAN (université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

> Teresa PULLANO (université de Bâle) : **Kojève et l'Europe comme Empire du droit**
> Élodie DJORDJEVIC (université Panthéon Assas) : **L'Empire latin kojévien : enjeux et difficultés**
> Danilo SCHOLZ (Kulturwissenschatliches Institut, Essen) : **Kojève et l'architecture du commerce international dans les années 1960**

Télécharger le programme

L'événement est ouvert au public sans inscription - Accès sur présentation du passe sanitaire

Les événements organisés par l'université se déroulent dans le respect strict du protocole sanitaire en vigueur