PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

COLLOQUE

ERNST KANTOROWICZ, UN HISTORIEN POUR LES JURISTES ?

04 mars 2022

Centre Panthéon - Salle des Conseils (2e étage, esc. M) 12 place du Panthéon 75005 Paris

ENTRÉE LIBRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Institut Michel Villey

Le vendredi 4 mars 2022, Olivier BEAUD (Panthéon Assas Université) organise un colloque international, avec le soutien de l'Institut Michel Villey, sur le thème : **Ernst Kantorowicz, un historien pour les juristes ?**

D'Ernst (Hartwig) Kantorowicz, on peut dire que c'est un auteur plus souvent cité que lu. Il est désormais constamment repris pour sa formule sur les « Deux Corps du Roi » (« *King's Two Bodies* ») ou pour sa biographie sur Frédéric II. Sa vie et sa pensée ont été récemment étudiées par son biographe, Robert E. Lerner, dans une biographie exhaustive traduite en français (*Ernst Kantorowicz, une vie d'historien*, trad. de l'anglais par J. Dalarun, Paris, Gallimard, 2019).

Bien que quatre de ses ouvrages soient désormais disponibles en traduction française – *Les Deux Corps du Roi, Frédéric II,* tous deux réédités dans la collection « Quarto » chez Gallimard, en 2000, *Laudes Regiae* (Paris, Fayard, 2004) et *Mourir pour la patrie* (Paris, PUF) –, son œuvre apparaît finalement peu discutée par les juristes, que ce soient par les historiens du droit ou par les théoriciens du droit ou de l'État.

Ce colloque vise à ce que les juristes se réapproprient la pensée de cet auteur inclassable et qui, quoique non juriste, a beaucoup étudié la pensée juridique. On peut émettre l'hypothèse selon laquelle son œuvre dépasse le seul cercle restreint des médiévistes. Le colloque propose ainsi de (re)nouer un dialogue entre les juristes (historiens ou non) et les historiens médiévistes ou non, autour de cette œuvre inclassable.

Programme

Matinée sous la présidence d'Olivier BEAUD (Panthéon-Assas Université)

Ernst Kantorowicz et les mystères du droit
Laurent MAYALI (Université de Berkeley)

L'inapplicabilité des deux corps du Roi dans l'Antiquité ?
Paul COURNARIE (EHESS-ANHIMA)

Pause

Relire Kantorowicz trente ans après : 1992-2022
François SAINT-BONNET (Panthéon-Assas Université)

Médiévistique et « déméditerranéisation » du monde occidental dans l'œuvre d'Ernst Kantorowicz
Alain WIJFFELS (CRNS-Lille, universités de Leuven et Louvain)

Après-midi sous la présidence de Sophie DÉMARE-LAFONT (Panthéon-Assas Université)

Marc Bloch et Ernst Kantorowicz, une rencontre ratée ?
Peter SCHÖTTLER (Directeur de recherches émérite CNRS)

Théologie et droit dans la définition des fictions juridiques au Moyen Âge. Propos critique sur Kantorowicz
Emanuele CONTE (EHESS) et Sara MENZINGER (Université Roma Tre)

Pause

Autorité, nature et fiction en droit médiéval. Une relecture de « La souveraineté de l'artiste »
Raphaël ECKERT (Université de Strasbourg)

Les « Mystères de l'État » : pouvoir et concepts fondateurs de l'État moderne
Thibault DESMOULINS (Panthéon-Assas Université)

Accès

L'événement est ouvert au public sans inscription - Accès sur présentation du passe sanitaire. L'événement est accessible à distance sur inscription.

Les événements organisés par l'université se déroulent dans le respect strict du protocole sanitaire en vigueur.